**Школьный этап**

**Республиканской олимпиады по литературе**

**для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2024/2025 учебный год**

**1 октября 2024 года**

**9 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Максимальное количество баллов за работу – 50**

**Задание №1**

**Сделайте целостный анализ стихотворения Александра Трифоновича Твардовского «Ты поздно встал, угрюм и вял…»:**

Ты поздно встал, угрюм и вял,

И свет тебе не мил.

А я ещё зарю застал

И с солнцем в день вступил.

К тебе, несвежему со сна,

Никто не подходи.

А мне на редкость жизнь красна

И – радость впереди.

Я утро на день запасал,

Его вбирая в грудь.

Теперь за стол, как за штурвал,

И снова – в дальний путь.

Тебе в унынье не понять,

Как полон мир красы,

Как стыдно попусту терять

Заветные часы.

И все тебе нехороши,

И сам ты нехорош:

Мол, хоть пиши, хоть не пиши –

И так, и так умрёшь.

И всё вокруг – до тошноты,

Всё повод для нытья…

Как горько мне, как жаль, что ты –

Ведь это – то же я.

Я все твои ношу в себе

Повадки и черты.

Ещё спасибо той судьбе,

Что я – не просто ты;

Что я – в тебе таком – не весь

Отнюдь, скажу любя:

Я – это я, каков я есть,

За вычетом тебя.

**Максимальный балл – 30**

**Задание №2**

Подумайте, по какому произведению русской классической литературы вы сняли бы художественный фильм (укажите автора и название произведения)?

Какие эпизоды вы бы сделали главными? Показали бы крупным планом? Каких персонажей бы оставили при экранизации?

Дайте развернутое объяснение (не менее 10 предложений) в виде заявки режиссера на экранизацию с кратким покадровым планом или в жанре диалога с другом, которому вы подробно рассказываете о замысле экранизации.

**Максимальный балл – 20**